

Guatemala, 30 de septiembre de 2024.


Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Reciba un cordial saludo, deseándole éxitos en las actividades que a diario realiza.

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al séptimo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-286-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Sindy Maireny Diaz Ramirez


Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
F. Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

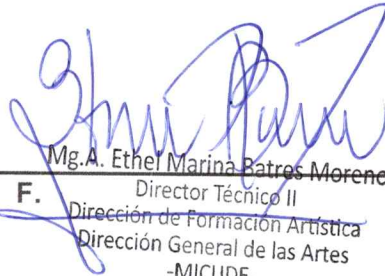
Informe del séptimo producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

- ✓ Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de instrumentos de percusión, correspondiente al mes de septiembre de 2024. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Sindy Maireny Diaz Ramirez



Mg. A. Ether Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de instrumentos de percusión.


Planificación del Taller de Técnica Instrumental de Instrumentos de percusión

Técnica Instrumental de Instrumentos de percusión de la Dirección de Formación Artística

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
septiembre 2024	<p>Conoce la Historia y fundamentos del método "Trigrama"</p> <p>Desarrolla la capacidad del trabajo en grupo para tocar en conjunto con precisión rítmica.</p> <p>Posee dominio en diferentes patrones rítmicos.</p>	<p>Comprende la teoría detrás del "Trigrama" y su aplicación en la lectura rítmica.</p> <p>Posee la capacidad de escuchar y responder a los compañeros de ensamble.</p> <p>Desarrolla la improvisación dentro de las cadencias.</p>	<p>Capacitación en Lectura y escritura musical rítmica "Trigrama";</p> <p>Práctica de ensambles Rítmicos Musicales;</p> <p>Cadencias de Percusión;</p>	<p>El estudiante realizará actividades individuales y grupales para practicar la lectura y escritura de ritmos.</p> <p>El estudiante realizará ejercicios para asegurar la precisión y coordinación de patrones rítmicos, para la práctica dentro del ensamble.</p> <p>El estudiante escogerá un patrón rítmico de base, luego improvisará sobre el cambiando los acentos añadiendo golpes suaves que se mezclan con los más fuertes.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Salón Pizarrón Marcador Hojas computadora Instrumentos Baquetas Metrófono</p>

	<p>Desarrolla patrones rítmicos básicos que complementan la melodía.</p>	<p>Mantiene un tempo constante y preciso durante toda la interpretación.</p>	<p>Acompañamiento rítmico de la melodía "Soy de Zacapa"</p>	<p>El estudiante acompañará la melodía "Soy de Zacapa" utilizando el triángulo de percusión y la batería.</p>	
--	--	--	---	---	--



F. Sindy Maireny Diaz Ramírez

F.

